

# **IES JIMENA MENÉNDEZ PIDAL**

## **DEPARTAMENTO DE DIBUJO**

### **CAMBIOS EN LA PROGRAMACIÓN POR LA CRISIS DEL COVID-19: INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

#### **Educación Plástica, Visual y Audiovisual de 1º, 2º y 4º de ESO**

En la materia de EPVA de 1º, 2º y 4º de ESO, *no se ha producido ninguna modificación significativa* en los instrumentos de evaluación, ni en los criterios de calificación.

Al evaluarse únicamente con los trabajos realizados en el aula, los cambios han consistido en hacerlos en casa, en vez de en clase y entregarlos online, en vez de en mano.

Se están enviando por correo electrónico los ejercicios programados, adjuntando las explicaciones y ejemplos necesarios para su comprensión y realización.

Las profesoras de la materia están respondiendo por vía telemática, todas las dudas y aclaraciones que los alumnos y padres les están consultando.

#### **Dibujo Técnico I**

En la asignatura Dibujo Técnico I de 1º de Bachillerato, *sí se han realizado cambios* en los instrumentos de evaluación y criterios de calificación.

Como la realización de un examen online ofrece poca fiabilidad, se valorarán solamente los ejercicios de aplicación de los contenidos que se estudien, que los alumnos entregarán por vía telemática.

Se han elaborado apuntes de la materia, donde se explican los contenidos paso a paso y que, junto con los ejercicios propuestos, se envían a los alumnos por correo electrónico.

Se mantiene un contacto diario online con los alumnos de esta materia, en donde se resuelven todas las dudas que puedan surgir.

#### **Los instrumentos de evaluación comprenden:**

- **Sistema axonométrico ortogonal: Perspectivas isométrica, dimétrica y trimétrica.**
  1. Perspectiva axonométrica de la circunferencia.
  2. Representación de sólidos.

- **Sistema axonométrico oblicuo: Perspectiva caballeras y militares.**
  3. Perspectiva axonométrica de la circunferencia.
  4. Representación de sólidos.
- **Normalización.**
  5. Representación de objetos por medio del dibujo de las vistas necesarias para su correcta comprensión, a partir de su isométrica y/o caballera y viceversa.

Dibujo de las secciones precisas para definir completamente un objeto o pieza mecánica y su correcta acotación.

***Criterios de calificación:***

Cada uno de esos 5 puntos comprende varios ejercicios. Todos ellos harán media para conseguir una única calificación por punto.

La nota de cada punto representa 1/5 de la nota global. Se aprobará la materia de la tercera evaluación si la media aritmética de los 5 puntos descritos es superior al 5.

## **Dibujo Artístico I**

En la materia de Dibujo Artístico I de 1º de Bachillerato, *no se ha producido ninguna modificación significativa* en los instrumentos de evaluación, ni en los criterios de calificación.

Al evaluarse únicamente con los trabajos realizados en el aula, los cambios han consistido en hacerlos en casa, en vez de en clase y entregarlos online, en vez de en mano.

Se están enviando por correo electrónico los ejercicios programados, adjuntando las explicaciones y ejemplos necesarios para su comprensión y realización.

Las profesora de la materia está respondiendo por vía telemática, todas las dudas y aclaraciones que los alumnos y padres les están consultando.

## **Dibujo Técnico II**

En la materia de Dibujo Técnico II de 2º de Bachillerato, *sí hay cambios en los instrumentos de evaluación y criterios de calificación.*

Sólo se valorarán las tareas y los ejercicios de aplicación de los contenidos que se estudien, y que los alumnos entregarán por vía telemática.

Se han enviado contenidos en archivos PDF como material de consulta para los alumnos, así como numerosos enlaces a vídeos y páginas donde se resuelven paso a paso ejercicios similares a los que los alumnos deberán presentar. Se está utilizando

una página interactiva en la que los alumnos, previo estudio de contenidos, realizan autoevaluaciones y éstas se han de enviar en el plazo que se les indica. (estas entregas son evaluables).

***Los instrumentos de evaluación comprenden:***

- **Sistema axonométrico ortogonal y oblicuo: Perspectivas isométrica, dimétrica, trimétrica y caballera.**
- **Normalización.**

Representación de objetos por medio del dibujo de las vistas necesarias para su correcta comprensión, a partir de su isométrica y/o caballera y viceversa.

Dibujo de cortes y secciones precisas para definir completamente un objeto o pieza mecánica y su correcta acotación.

En este apartado los alumnos deben realizar los ejercicios propuestos por la profesora con los mismos criterios que se exigen en la EVAU.

***Criterios de calificación:***

Para superar la 3ª evaluación es condición indispensable ENTREGAR LA TOTALIDAD de las tareas y ejercicios que se propongan en cada plazo indicado.

**Recuperación de evaluaciones suspensas**

- En EPVA de 1º, 2º y 4º de ESO, se recuperarán las evaluaciones suspensas, presentando los trabajos que no se entregaron en su momento.
- En Dibujo Artístico I, al igual que en los niveles de ESO, las evaluaciones suspensas se recuperarán presentando los trabajos pendientes de entrega.
- En Dibujo Técnico I, por lo anteriormente descrito, la recuperación de la materia suspensa ya no consistirá en un examen, sino en la presentación de un dossier de ejercicios correspondientes al trimestre que se deba recuperar. La única nota de recuperación que se podrá obtener será un cinco.
- En Dibujo Técnico II, los alumnos que tengan suspensa la 2ª evaluación, dado que en la primera todos aprobaron antes de la supresión de las clases, deberán realizar y presentar en fecha un dossier con ejercicios correspondientes a los contenidos suspensos.

**Recuperación de la materia suspensa en convocatoria ordinaria**

Dada la situación actual, la convocatoria extraordinaria tampoco consistirá en una prueba de conocimientos, sino en una nueva oportunidad de entregar los trabajos no presentados en convocatoria ordinaria.

La única nota de recuperación que se podrá obtener será un cinco.

## **Alumnos/as pendientes**

Durante el presente curso, en el Departamento de Dibujo solamente existen dos tipos de alumnos con asignaturas pendientes del curso anterior:

- 1- Alumnos con EPVA de 1º ESO pendiente, que están cursando 2ºESO.  
Si aprueban la materia homónima de 2º, recuperan la de primero.
  
- 2- Alumnos con EPVA de 1º y/o de 2º ESO pendiente, matriculados en 3º ESO.  
Durante la primera evaluación, se entregó en mano a los alumnos con la materia pendiente, un dossier de ejercicios para recuperar la asignatura, que han podido presentar a lo largo del curso. En la situación actual, deberá ser enviado por correo electrónico a la jefa del Departamento de Dibujo.  
Se ha informado a los tutores de 3º ESO de las nuevas condiciones de entrega, facilitándoles la dirección de correo electrónico a la que deben remitir los trabajos y el plazo de entrega de los mismos.  
Si no los presentan en la convocatoria ordinaria, tendrán la posibilidad de entregarlos en la extraordinaria.